

## Retningslinjer for Mediefondet Zefyr AS som investor og co-produsent

### Introduksjon

Mediefondet Zefyr AS er et aksjeselskap eid av Bergen kommune og Rogaland fylkeskommune.

Selskapets formål følger av vedtektenes §6:

*"Selskapets formål er å yte tilskudd og investere i audiovisuelle produksjoner. Mediefondet Zefyr AS skal, både kvalitativt og kvantitativt, fremme audiovisuell produksjon og aktivitet i Hordaland og Rogaland, samt i regioner der selskapet har økonomiske samarbeidspartnere, og utvikle finansieringsgrunnlaget for audiovisuelle produksjoner i Virksomhetsområdet.*

(...)

*Mediefondet Zefyr AS' tilskudd og investeringer i prosjekter skal skje etter nærmere bestemte retningslinjer i samsvar med selskapets formål. Vesentlige unntak fra vedtatte retningslinjer skal bare skje i samråd med eierne. Endelig vedtak om tilskudd og investering fattes av styret, eller etter fullmakt gitt av styret."*

Mediefondet Zefyr AS (heretter benevnt «Fondet») mottar et årlig statstilskudd. Dette forvaltes i henhold til mottatt tilskuddsbrev fra Norsk filminstitutt, gjeldende forskrifter fastsatt av Kulturdepartementet og Norsk filminstitutt, gjeldende retningslinjer, og de for øvrig gjeldende lover og regler for forvaltning av offentlige tilskuddsmidler.

Samtidig er Fondet også en forvalter av investeringsmidler fra private investorer samt fra de offentlige eierne. Denne kapitalen er adskilt fra den øvrige aktiviteten i selskapet, og det føres og revideres et eget regnskap for disse midlene. Forvaltningen av disse investeringsmidlene omfattes ikke av lover og regler for offentlige tilskudd, men defineres som formuesforvaltning. Disse midlene skal forvaltes slik at de over tid møter investorenes avkastningskrav. Det innebærer at Fondet normalt kan investere privat kapital bare i de prosjekter som etter fondets vurdering regnes som finansielt avkastbare. Samtidig kan Fondet kun investere privat kapital i prosjekter som fremmer audiovisuell produksjon i Virksomhetsområdet, i henhold til følgende forutsetninger, som trer i kraft 1. januar 2017.

## **Regionale forutsetninger for investering**

1. Fondet vil bare vurdere deltakelse i prosjekter hvor en betydelig del av produksjonen er forankret til Møre og Romsdal, Sogn og Fjordane, Hordaland, Rogaland, Vest-Agder, Aust-Agder og Telemark (heretter kollektivt benevnt «Virksomhetsområdet»).
2. Normalt forventes Fondets deltakelse å generere en omsetning i Virksomhetsområdet i samme størrelsesorden som Fondets investering, fortrinnsvis innen audiovisuell sektor. Av prosjektets kalkyle og regnskap skal slik fordeling av omsetningen fremgå.
3. Dersom vilkåret i punkt 2 over ikke kan oppfylles (fullt ut) i et prosjekt, må det i betydelig grad bidra til én eller flere av følgende:
  - a. Kompetanseheving i virksomhetsområdets audiovisuelle produksjonsmiljø (gjennom engasjerte film-, TV- og spillarbeidere, leverandører, praktikanter mv. som skatter til en kommune i Virksomhetsområdet).
  - b. Styrket infrastruktur for film-, TV- og spillproduksjon i Virksomhetsområdet.
  - c. Generell nærings- og sysselsettingseffekt i Virksomhetsområdet.
  - d. Nasjonal og internasjonal profilering av Virksomhetsområdet.

## **Dokumentasjonskrav og beslutningsrutiner**

1. Fondet deltar som co-produsent, og det skal inngås en co-produksjonsavtale mellom hovedprodusent ("delegate producer") og Fondet samt eventuelt øvrige produsenter.
2. Før beslutning om deltakelse kan fattes skal det foreligge endelig og signert budsjett, finansieringsplan, produksjonsplan, distribusjonsavtale, (evt. foreløpig) markedsføringsplan og en oversikt over prosjektets inntektsstrøm og fordeling av inntektene. Budsjett skal være oppsatt i henhold til gjeldende kalkylestandard i skandinavisk audiovisuell industri.
3. Beslutning om deltakelse fattes av styret i Fondet, etter innstilling fra Fondets direktør.
4. Fondet kan normalt ikke investere mer enn 20% av fondets egenkapital i hvert prosjekt.

## **Oppfølging og kontroll**

1. Fondet skal inviteres til påsyn og meningsutveksling når en grovklipp/betaversjon eller tilsvarende foreligger, og har rett til å komme med innspill innen prosjektets endelige versjon foreligger.
2. Hovedprodusent skal føre forsvarlig regnskap over produksjonen og på oppfordring gi Fondet (eller dets revisor) innsyn i dette.

## **Rettigheter og inntekter**

1. Fondet vil gjennom co-produksjonsavtalen (se over) erverve rettigheter i prosjektet og skal normalt ha andel av alle prosjektets inntekter fra første krone (1. prioritet).

2. Prosjektets inntektsforvaltning skje gjennom et eget uavhengig selskap (Collection Agent), sekundært gjennom co-disponibel konto, klientkonto eller andre forordninger som sikrer Fondet midler uavhengig av produsentens fremtidige betalingsevne.

### **Kreditering**

1. Fondet skal krediteres som co-produsent i prosjektets for- og ettertekster samt i alt trykt og digitalt materiale der prosjektet presenteres og markedsføres. Denne krediteringen skal være av tilsvarende størrelse og eksponering som øvrige co-produsenter, og ellers følge bransjestandard. Der det er naturlig skal Fondets logo benyttes.
2. Direktør for Fondet skal personlig krediteres som co-produsent, alternativt ”executive producer”. Unntak kan gjøres for prosjekter hvor bare prosjektets hovedprodusent krediteres med navn.
3. Krediteringen skal godkjennes skriftlig av Fondet.

### **Informasjon og markedsføring**

1. Fondet skal i samråd med hovedprodusenten utarbeide en plan for sitt mediarbeid gjennom produksjonsperioden.
2. Når Fondet har truffet endelig beslutning om deltakelse i et prosjekt vil dette bli offentliggjort på Fondets hjemmeside og gjennom en kunngjøring i media. Informasjonsmaterialet skal om ønskelig utformes i samarbeid med hovedprodusenten.

### **Premierevisning**

Det vil normalt være ønskelig med en særskilt premierevisning av prosjektet i Bergen, Stavanger eller på annet egnet sted i Virksomhetsområdet. Produksjonen skal dekke eventuelle kostnader i den forbindelse, der regissør, hovedprodusent og sentrale aktører ventes å delta.

### **Unntak**

I særskilte tilfelle der styret anser det tjenlig og i overensstemmelse med Fondets overordnede målsetting, kan det gjøres unntak fra disse retningslinjene.

Bergen/Stavanger 31. januar 2017