

Retningslinjer for tilskudd med fondets statlige midler

Introduksjon

Mediefondet Zefyr (heretter benevnt «Fondet») er et aksjeselskap eid av Bergen kommune og Rogaland fylkeskommune. Fondet har videre samarbeidsavtaler med Kristiansand kommuner og fylkeskommunene Møre og Romsdal, Sogn og Fjordane, Vestland, Agder, og Vestfold og Telemark. (Fylkene Møre og Romsdal, Sogn og Fjordane, Vestland, Rogaland, Agder, og Telemark og Vestfold er heretter kollektivt benevnt «Virksomhetsområdet»). Fondets formål følger av vedtektene:

"Selskapets formål er å yte tilskudd og investere i audiovisuelle produksjoner. Mediefondet Zefyr AS skal, både kvalitativt og kvantitativt, fremme audiovisuell produksjon og aktivitet i Hordaland og Rogaland, samt i regioner der selskapet har økonomiske samarbeidspartnere, og utvikle finansieringsgrunnlaget for audiovisuelle produksjoner i virksomhetsområdet.

Fondet mottar årlige tilskuddsmidler over Kulturdepartementets budsjett, og forvalter disse i henhold til gjeldende forskrifter. Forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk av 7. oktober 2016 nr. 1196 og Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon av 31. oktober 2016 nr. 1264 er gjeldende. Herværende retningslinjer omhandler kun prioriteringer og avgrensninger innenfor disse forskriftene. Søkere bør derfor kjenne nevnte forskrifter før søknad leveres Fondet.

Det følger av forskriftene at Fondet kan vektlegge prosjekters regionale tilknytning i sin prioritering. På bakgrunn av Fondets eget formål vil Fondet anvende sine statlige tilskuddsmidler til prosjekter som fremmer audiovisuell produksjon og aktivitet i virksomhetsområdet. Øvrige avgrensninger og prioriteringer for tilskudd med Fondets statlige midler fremkommer av Fondets retningslinjer samt av de til enhver tid gjeldende kunngjøringer og utlysninger.

Disse retningslinjene trer i kraft 1. januar 2019.

Generelle bestemmelser

- De statlige midlene forvaltes i samsvar med Forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verkⁱ og Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjonⁱⁱ, Norsk filminstitutt's tildelingsbrev til Fondet, og i henhold til de avgrensninger og prioriteringer som er beskrevet i herværende retningslinjer samt i de aktuelle utlysningstekster.
- Fondet vil bare vurdere deltakelse i prosjekter hvor en betydelig del av produksjonen i en eller flere av dens faser er lagt til Virksomhetsområdet, og som vil generere en omsetning (såkalt "spend", i alle næringer) på minst 160% av tilskuddets størrelse. Krav om territorialt forbruk følger av gjeldende EØS-regelverkⁱⁱⁱ.
- Fondets statlige midler lyses ut på Fondets nettsider sammen med aktuelle søknadsfrister.
- Fondet tildeler statlige midler på to til fire årlige styremøter.
- De statlige midlene er offentlige tilskudd uten krav om tilbakebetaling.

Avgrensninger og prioriteringer

Fondet vil i sin prioritering mellom kvalifiserbare prosjekter vektlegge de respektive prosjektenes betydning for den audiovisuelle bransjen i Virksomhetsområdet. Det vil videre legges vekt på Fondets prioriterte satsingsområder i henhold til de aktuelle kunngjøringer. Prosjekter som særlig bidrar til utvikling av produsenter, regissører og manusforfattere i Virksomhetsområdet vil bli prioritert under ellers like vilkår. I den videre prioriteringen vil Fondet også kunne vektlegge hvorvidt et tilskudd fra Fondet ventes å redusere nivået for tilskudd fra andre offentlige finansører.

Fondet tildeler tilskudd til følgende formål, såfremt ikke annet følger av de aktuelle kunngjøringer:

Tilskudd til utvikling, produksjon og lansering av audiovisuelle verk og tilskudd til fellestiltak for audiovisuell bransje (iht. § 3-1 til 3-8, 3-12 til 3-20 samt 4-1 til 5-5 i Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon), dog med følgende avgrensninger og prioriteringer:

- **Utviklingstilskudd** gis til interaktive produksjoner (spill) og i form av rammetilskudd til prosjektutvikling (kinofilm og serier). Fondet gir unntaksvis utviklingstilskudd til enkeltprosjekter (kinofilm og serier).
- **Produksjonstilskudd** gis til kinofilm og serier. Fondet gir kun unntaksvis støtte til korte formater (fiksjon og dokumentar med spilletid under 60 minutter), dersom realiseringen av disse medfører bruk av ny teknologi og/eller nye produksjonsmåter.
- **Tilskudd til samproduksjon** gis til prosjekter med utenlandsk hovedprodusent. Prosjekter hvor den norske samprodusenten har permanent tilhold i Virksomhetsområdet prioriteres.
- **Tilskudd til produksjoner som har fått tilskudd etter forskrift om incentivordning for film- og serieproduksjoner.** Fondet kan (i motsetning til Norsk filminstitutt) gi tilskudd til slike produksjoner, dersom de oppfyller forskriftenes, herværende retningslinjer samt den til enhver tid gjeldende kunngjøringens øvrige krav. Prosjekter hvor foretaket som er spesielt opprettet for den konkrete produksjonen (i henhold til incentivforskriftens §6) har forretningsadresse innenfor Virksomhetsområdet prioriteres.
- **Tilskudd til lansering** av audiovisuelle verk, gjelder primært internasjonal lansering. Eventuelt lansering som representerer utprøving av ny teknologi eller metoder og/eller tilfeller hvor lanseringsarbeidet på annet vis faller utenfor NFIs prioriteringer. Produksjonsselskap med permanent tilhold i Virksomhetsområdet eller filmer med særlig sterk regional tilknytning vil bli prioritert.
- **Tilskudd til fellestiltak for audiovisuell bransje** gjelder tilskudd rettet mot fellestiltak for hele Virksomhetsområdet, herunder profileringstiltak for den regionale audiovisuelle bransjen og tiltak for kompetanseheving i bransjen. Tilskudd gis ikke til formål og tiltak som ivaretas av regionale filmsentre i Virksomhetsområdet, men Fondet kan delta som samarbeidspartner i slike tiltak hvor administrasjonen finner det hensiktsmessig.

Detaljer rundt de støtteberettigede formål spesifiseres nærmere i kunngjøringene.

Fondet tildeler ikke tilskudd til:

- **Etterhåndstilskudd** (§§ 3-9 til 3-11 i Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon) slik som Norsk filminstitutt.
- **Enkeltpersoner** (§§ 2-1 til 2-7 i Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon), eller til enkeltpersonforetak.

Søknadsprosess og dokumentasjonskrav

- Søknaden skal være på norsk og leveres Fondets administrasjon via elektronisk søknadsskjema tilgjengelig på filmsok.no, såfremt ikke annet er avtalt eller oppgitt på Fondets hjemmeside. Fondet kan gjøre unntak for språkkravet på hele eller deler av søknaden.
- Søkere til alle tilskuddsordninger skal være audiovisuelle produksjonsforetak organiserte som aksjeselskap. Unntaksvis kan annen organisasjonsform vurderes for søknader om fellestiltak for audiovisuell bransje.
- Før beslutning om deltakelse kan fattes, skal det forelegges komplett og nødvendig dokumentasjon i søknadssystemet filmsok.no. Dokumentasjonskravet varierer med prosjekttype og er nærmere beskrevet i søknadssystemet. Det skal mellom annet oppgis regionalt forbruk innen både audiovisuell sektor og samlede næringer i Virksomhetsområdet.

Beslutningsprosedyre, vedtak, klagerett og rapportering

- Beslutning om deltakelse fattes av Fondets styre, etter innstilling fra Fondets administrasjon. Administrasjonen har fullmakt til å tildele mindre beløp, oppad begrenset til kr 100.000 per tildeling, etter løpende behandling. Beløp over kr 100.000 behandles etter søknadsfrist.
- Det regnes normalt opp til seks ukers behandlingstid.
- Vilkår for tilskuddet, herunder eventuelle særvilkår, vil fremkomme av tildelingsbrevet. Ved signering og anmodning om utbetaling av tilskudd har tilskuddsmottaker akseptert de forutsetninger for tilskudd og krav til bruken av tilskuddet som framgår av tilskuddsbrevet, Fondets retningslinjer og forskriftene.
- Fondets vedtak om disponering av statlige midler er å betrakte som vedtak etter forvaltningsloven. Vedtak for all bruk av de statlige midlene kan påklages. Klager rettes til Fondets styre. Klageinstans når Fondet anvender statlige midler er Klagenemnda for mediasaker (Medieklagenemnda), jf. forvaltningsloven § 28.
- Rapportering skal foregå i tråd med rapporteringskravene i forskriftene samt eventuelle krav utover disse nevnt i tilskuddsbrev.
- Av prosjektets kalkyle og sluttregnskap (eller av vedlegg til disse) skal, foruten det som følger av forskriften, den regionale omsetningen fremgå. Fondet skal innen opptaksstart ha mottatt en fullstendig liste over alle de ansatte i produksjonen som kvalifiserer for regional omsetning, likeså for de regionale leverandører. For å kvalifisere for regional omsetning må lønsmottakere, leverandører og eventuelle produksjonsforetak ha hhv. bosteds- eller forretningsadresse innenfor Virksomhetsområdet. En ajourført utgave av denne listen skal vedlegges produksjonens sluttregnskap.
- Prosjektregnskap skal revideres for tilskudd over kr 100.000,-
- Alle tilskudd gis mot avregning. Om prosjektets godkjente utgifter reduseres, vil det kreves tilbakebetaling slik at tilskuddsnivået opprettholdes. Dette omfatter hele produksjonens

budsjett, men er særlig gjeldende ved reduksjon i produksjonens utgifter i Virksomhetsområdet.

Oppfølging

- Fondet skal inviteres til påsyn og meningsutveksling når en grovklipp/betaversjon eller tilsvarende foreligger, og har rett til å komme med innspill innen prosjektets endelige versjon foreligger. Dersom disse visningene ikke finner sted i Virksomhetsområdet skal produksjonen bekoste reisen.
- Fondet har rett til å besøke produksjonen i følge med viktige interessenter, etter nærmere avtale med hovedprodusenten.

Kreditering, profilering og offentliggjøring

- Produksjoner som har mottatt tilskudd skal kreditere Fondet i produksjonens sluttekst og i øvrig materiale. Kreditering skal skje på lik linje med øvrige offentlige finansører. I tillegg skal daglig leder for Fondet og/eller en annen person utnevnt av denne krediteres i filmens sluttekst. Dersom andre finansører er kreditert med logo, skal også Fondet krediteres med logo. Krediteringen skal godkjennes skriftlig av Fondet.
- Fondet og dets eiere samt Fondets offentlige samarbeidspartnere kan benytte materiale fra produksjonen til intern bruk, og i samråd med produsenten, til egen profilering. Til intern bruk og egen profilering skal Fondet motta aktuelt publisitets- og markedsføringsmaterieil, som eksempelvis plakater, brosjyrer og fem eksemplarer av den kommersielle videogram-/dataspillutgivelsen på Blu-Ray eller nedlastbart format.
- Produsenten oppfordres til å avholde minst en særskilt premierevisning i Virksomhetsområdet hvor Fondet inviteres og synliggjøres. Tid og sted bestemmes av produsenten i samråd med Fondet. Det kan ikke påregnes særskilt bidrag fra Fondet til arrangementet.
- Når Fondet har truffet endelig beslutning om deltakelse i et prosjekt, vil dette bli offentliggjort på Fondets hjemmeside og gjennom en kunngjøring i media. Et kort synopsis vil bli publisert og prosjektets tittel, samt navn på produksjonsselskap, regissør, forfatter og andre sentrale aktører vil bli offentliggjort. Dette materialet skal utformes i samarbeid med hovedprodusenten.

Bergen/ Stavanger, 21. januar 2019

ⁱ Forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk av 7. oktober 2016 nr. 1196
<https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2016-10-07-1196?q=Forskrift%20om%20tilskudd%20til%20produksjon>

ⁱⁱ Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon av 31. oktober 2016 nr. 1264
<https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2016-10-31-1264>

ⁱⁱⁱ "Meddelelse fra Kommissionen om statsstøtte til film og audiovisuelle værker" av 15. november 2013
<http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2013:332:0001:0011:DA:PDF> (punkt 35 mv.)