

Kunngjøring 01-2021:

Første søknadsrunde for statstilskudd fra Mediefondet Zefyr i 2021

1. INNLEDNING

Etter snart ett år med utfordrende omstendigheter som har ført til forsinkelser, utsettelse og økte kostnader for mange tror vi på en lovende vår med høy produksjonsaktivitet. Zefyr vil derfor prioritere tilskudd til prosjekter hvor produksjon er nært forestående.

Det gis mulighet til å søke om utviklingsstøtte til enkeltstående film- eller tv-produksjoner samt utvikling av interaktive produksjoner, men Zefyr vil som nevnt prioritere søknader for produksjonsklare prosjekter i denne tildelingsrunden.

Fondets virksomhet er regulert av [Forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk](#) og [Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon](#), det årlige tilsagnsbrevet fra NFI samt [Fondets retningslinjer for tilskudd med statlige midler](#). For øvrig vises til [Fondets formål og generelle prioriteringer](#).

Vi gjør oppmerksom på at søknader skal innsendes gjennom nytt søknadssystem RegPortal, og det anmodes om at søkere snarest gjør seg kjent med dette. Se nærmere under punkt 8.

Foruten overnevnte gjelder følgende prioriteringer for denne tildelingsrunden:

2. UTVIKLING

Fondet gir tilskudd til utvikling av kinofilmer (fiksjon og dokumentar), dramaserier og dokumentarserier, samt interaktive produksjoner/dataspill etter følgende kriterier:

- Produksjonsselskapets og nøkkelfunksjoners tilknytning til regionen
- Produksjonsselskapets track-record
- Forbruk/spend i det audiovisuelle feltet (AV-spend) delt på søknadsbeløp
- Prosjektets bidrag til langsiktig sysselsetting og kompetanseheving i bransjen i Virksomhetsområdet (Agder, Møre & Romsdal, Rogaland, Vestfold & Telemark og Vestland)

Fondet vil dessuten vektlegge kunstneriske kvaliteter og prosjektets målgruppe i vurderingen.

Tidligere mottakere av rammetilskudd kan også søke utviklingstilskudd til enkeltprosjekter for nye prosjekter. Fondet forbeholder seg retten til å vektlegge bruk og rapporter av evt. tidligere inngitte tilskudd ved vurderingen.

2.1. *Utvikling av kinofilmer (fiksjon og dokumentar), dramaserier og dokumentarserier*

Fondet vil vurdere søknader om utviklingstilskudd til kinofilmer (fiksjon og dokumentar) og dramaserie-prosjekter. Søknaden må kunne vise til manus, produksjonsselskapets gjennomføringssevner, samt en grundig utviklingsplan.

Utviklingstilskudd i form av rammetilskudd ("pakkefinansiering") prioriteres ikke, og fondet vil ikke behandle rammetilskuddssøknader i denne runden.

2.2. *Utvikling av interaktive produksjoner*

Fondet vil vurdere søknader om utviklingstilskudd til interaktive produksjoner / spill.

3. PRODUKSJON

Fondet prioriterer i denne runden tilskudd til produksjon av kinofilmer (fiksjon og dokumentar), dramaserier og dokumentarserier, etter følgende kriterier:

- Produksjonsselskapets og nøkkelfunksjoners (manus, regi) tilknytning til regionen.
- Forbruk/spend i det audiovisuelle feltet (AV-spend).
- Prosjektets bidrag til langsiktig sysselsetting og kompetanseheving i bransjen i Virksomhetsområdet.
- Høy grad av bekreftet finansiering.

Fondet vil dessuten vektlegge prosjektets kunstneriske kvaliteter og målgruppens størrelse i vurderingen. Se for øvrig punkt 1.

Prosjekter som har fått tilskudd etter den statlige insentivordningen kan også motta midler fra Zefyrs produksjonstilskuddsordning.

Det minnes om at dokumentasjon på finansiering, distribusjons- eller visningsavtaler og spesifisert kalkyle på AV-spend m.m. skal vedlegges ved innsendelse av søknad.

4. SAMPRODUKSJONER

Søknad om samproduksjonsmidler med utenlandsk hovedprodusent, behandles fortløpende.

5. LANSERING

Fondet prioriterer ikke tilskudd til lansering i denne runden.

6. TILSKUDD TIL FELLESTILTAK FOR AUDIOVISUELL BRANSJE

Fondet prioriterer ikke tilskudd til fellestiltak for audiovisuell bransje i denne runden.

7. MILJØPLAN

Fra 2020 har Zefyr besluttet at det skal leveres en plan for miljøtiltak for produksjonen sammen med søknad om støtte til produksjon. Ved sluttrapportering skal de gjennomførte miljøtiltakene beskrives. Det stilles i første omgang ikke særskilte krav til detaljeringsgrad eller omfang av en slik plan, men vi anbefaler søkeren om å lese seg opp på kriteriene for bærekraftig film slik de er opplistet på www.green.film. Den innsendte miljøplan vil inngå i grunnlaget for vurdering av statstilskudd.

8. SØKNADSPROSESS

Den gamle søknadsportalen, **Filmsok.no er avviklet. Søknader skal leveres via www.RegPortal.no**. Siste frist for å levere søknad er **15.02.2021 kl. 12.00**. Søknaden regnes for levert når søker har mottatt en autogenerert epost-bekreftelse for innsendingen. Det kan forekomme tekniske utfordringer med den nye søknadsportalen, og Zefyr anmoder søkere om å registrere sitt aksjeselskap hos RegPortal.no, og gjøre seg kjent med søknadssystemet i god tid før søknadsfristen.

Søker må sende inn all dokumentasjon som forespurt i RegPortal for at søknaden skal kunne behandles. Manglende og/eller mangelfull dokumentasjon kan føre til at søknaden blir avslått. Det er ikke anledning til å ettersende dokumentasjon etter fristen, unntatt når Zefyr ber om dette. Etter innlevering ønsker fondet ikke å diskutere søknaden med søker, før vedtak foreligger.

Alle henvendelser i forbindelse med søknader om statstilskudd bes rettet til David L. Leader (Film- og serie rådgiver, / interim produksjons- og informasjons rådgiver) – e-post david@zefyr.no

Fondet benytter etter behov innleid konsulentbistand i vurderingen av søknadene. Det må påregnes inntil seks ukers behandlingstid, inkludert styrebehandling.

Bergen/ Stavanger 21.01.2021

Mediefondet Zefyr
post@zefyr.no
www.zefyr.no

Vaskerelven 35
5014 Bergen
Norway