

Kunngjøring 02-2021:

Andre søknadsrunde for statstilskudd fra Mediefondet Zefyr i 2021

1. INNLEDNING

Etter et koronapreget fjorår med utfordrende omstendigheter som førte til forsinkelser, utsettelse og økte kostnader for mange, var det i vår svært gledelig å se høy produksjonsaktivitet i deler av Zefyrs virksomhetsområde. Zefyr ønsker å bidra til å holde produksjonstrykket oppe og vil derfor også i høstens tildelingsrunde prioritere tilskudd til prosjekter hvor produksjon er nært forestående. Fondet ønsker imidlertid i denne runden å også være åpne for søknader om utviklingsstøtte. Da primært i form av pakkefinansiering til utvikling av kinofilmer (fiksjon og dokumentar), dramaserier og dokumentarserier (rammetilskudd) samt utvikling av enkeltstående interaktive produksjoner/dataspill. Dette for å bidra til å etter hvert heve produksjonsaktiviteten i hele fondets virksomhetsområde.

Fondets virksomhet er regulert av [Forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk](#) og [Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon](#), det årlige tilsagnsbrevet fra NFI samt [Fondets retningslinjer for tilskudd med statlige midler](#). Forøvrig vises til Fondets formål og generelle prioriteringer, som presentert under Statstilskudd på www.zefyr.no

Vi gjør oppmerksom på at søknader skal sendes inn gjennom søknadssystemet RegPortal. Se nærmere informasjon om dette under punkt 8.

Foruten det overnevnte gjelder følgende prioriteringer for denne tildelingsrunden:

2. UTVIKLING

Det utlyses i denne runden tilskudd til pakkefinansiering til utvikling av kinofilmer (fiksjon og dokumentar), dramaserier og dokumentarserier (rammetilskudd).

Da rammetilskudd prioriteres, vil dermed ikke utviklingsstøtte til enkeltstående film- eller tv-produksjoner bli prioritert. Det vil forøvrig som vanlig være mulig å søke utviklingsmidler til enkeltstående interaktive produksjoner/dataspill.

2.1 Rammetilskudd

Fondet gir rammetilskudd til utvikling av kinofilmer (fiksjon og dokumentar), dramaserier og dokumentarserier.

Tilskuddet pr. prosjekt vil være på 200.000 kroner og det kan søkes om tilskudd til pakker bestående av to til tre prosjekter - hvert tilskudd blir således på 400.000 til 600.000 kroner (det skal dermed søkes samlet om prosjektene i pakken). Tilskuddet skal benyttes til utvikling av de ansøkte prosjekter innenfor en 2-årsperiode.

Fondet forbeholder rett til å innvilge støtte til bare deler av prosjektene i søknaden

Følgende kriterier vil gjelde:

- Produksjonsselskapets og nøkkelfunksjoners tilknytning til regionen/produksjonsselskaper utenfor virksomhetsområdet vil ikke bli prioritert.
- Produksjonsselskapets track-record
- Forbruk/spend i det audiovisuelle feltet (AV-spend) delt på søknadsbeløp
- Prosjektets bidrag til langsiktig sysselsetting og kompetanseheving i bransjen i Virksomhetsområdet (Agder, Møre & Romsdal, Rogaland, Vestfold & Telemark og Vestland)

Fondet vil dessuten vektlegge kunstneriske kvaliteter og prosjektets målgruppe i vurderingen.

Søknaden må kunne vise til manus, produksjonsselskapets gjennomføringsevner, samt en grundig utviklingsplan for hvert prosjekt i rammen.

2.2 Utvikling av interaktive produksjoner/dataspill

Fondet gir tilskudd til utvikling av enkeltstående interaktive produksjoner/dataspill, etter følgende kriterier:

- Produksjonsselskapets og nøkkelfunksjoners tilknytning til regionen
- Forbruk/spend i det audiovisuelle feltet (AV-spend) delt på søknadsbeløp
- Prosjektets bidrag til langsiktig sysselsetting og kompetanseheving i bransjen i Virksomhetsområdet

Fondet vil dessuten vektlegge kunstneriske kvaliteter og prosjektets målgruppe i vurderingen.

3. PRODUKSJON

Fondet prioriterer i denne runden tilskudd til produksjon av kinofilmer (fiksjon og dokumentar), dramaserier og dokumentarserier, etter følgende kriterier:

- Produksjonsselskapets og nøkkelfunksjoners (manus, regi) tilknytning til regionen.
- Forbruk/spend i det audiovisuelle feltet (AV-spend).
- Prosjektets bidrag til langsiktig sysselsetting og kompetanseheving i bransjen i Virksomhetsområdet.
- Høy grad av bekreftet finansiering.

Fondet vil dessuten vektlegge prosjektets kunstneriske kvaliteter og målgruppens størrelse i vurderingen. Se for øvrig punkt 1.

Prosjekter som har fått tilskudd etter den statlige insentivordningen kan også motta midler fra Zefyrs produksjonstilskuddsordning.

Det minnes om at dokumentasjon på finansiering, distribusjons- eller visningsavtaler og spesifisert kalkyle på AV-spend m.m. skal vedlegges ved innsendelse av søknad.

4. SAMPRODUKSJONER

Søknad om samproduksjonsmidler med utenlandsk hovedprodusent, behandles fortløpende.

5. LANSERING

Fondet prioriterer ikke tilskudd til lansering i denne runden.

6. TILSKUDD TIL FELLESTILTAK FOR AUDIOVISUELL BRANSJE

Fondet kan støtte tiltak for profilering av og kompetanseheving for bransjen i Virksomhetsområdet. Tiltakene skal være relevante og tilgjengelige for store deler av bransjen i regionen for å bli vurdert for støtte.

7. MILJØPLAN

Fra 2020 har Zefyr besluttet at det skal leveres en plan for miljøtiltak for produksjonen sammen med søknad om støtte til produksjon. Ved sluttrapportering skal de gjennomførte miljøtiltakene beskrives. Det stilles i første omgang ikke særskilte krav til detaljeringsgrad eller omfang av en slik plan, men vi anbefaler søkeren om å lese seg opp på kriteriene for bærekraftig film slik de er opplistet på www.green.film. Den innsendte miljøplan vil inngå i grunnlaget for vurdering av statstilskudd.

8. SØKNADSPROSESS

Den gamle søknadsportalen, **Filmsok.no** er avviklet. **Søknader skal leveres via www.RegPortal.no**. Siste frist for å levere søknad er **10.09.2021 kl. 12.00**. Søknaden regnes for levert når søker har mottatt en autogenerated epost-bekreftelse for innsendingen. Det kan forekomme tekniske utfordringer med den nye søknadsportalen, og Zefyr anmoder søkere om å registrere sitt aksjeselskap hos RegPortal.no, og gjøre seg kjent med søknadssystemet i god tid før søknadsfristen.

Søker må sende inn all dokumentasjon som forespurt i RegPortal for at søknaden skal kunne behandles. Manglende og/eller mangelfull dokumentasjon kan føre til at søknaden blir avslått. Det er ikke anledning til å ettersende dokumentasjon etter fristen, unntatt når Zefyr ber om dette. Etter innlevering ønsker fondet ikke å diskutere søknaden med søker før vedtak foreligger.

Alle henvendelser i forbindelse med søknader om statstilskudd bes rettet til Ingunn Myklevoll Sjøen (Produksjons- og informasjons rådgiver) – e-post ingunn@zefyr.no

Fondet benytter etter behov innleid konsulentbistand i vurderingen av søknadene. Det må påregnes inntil seks ukers behandlingstid, inkludert styrebehandling.

Bergen/ Stavanger 13.08.2021