

*Kunngjøring 01-2022:*

## Første søknadsrunde for statstilskudd fra Mediefondet Zefyr i 2022

### 1. INNLEDNING

Etter nok et koronapreget år med utfordrende omstendigheter for audiovisuell produksjon, ser vi at produksjonstrykket likevel holdes oppe i Zefyrs virksomhetsområde. Fondet ønsker å nære opp om dette og vil derfor også i årets første tildelingsrunde prioritere tilskudd til prosjekter hvor produksjon er nært forestående.

Zefyr setter ikke av midler til pakkefinansiering til utvikling av kinofilm og serier i denne runden og prioriterer heller ikke støtte til utvikling av enkeltstående prosjekter innen disse formatene. Fondet vil imidlertid oppfordre søkere å søke midler til utvikling av enkeltstående interaktive produksjoner/dataspill, da Zefyr ønsker å se flere prosjekter av slike format realisert i virksomhetsområdet.

Fondet ønsker å se på animasjon som et mulig satsingsområde fremover og håper i den forbindelse å se flere søknader om produksjonsstøtte til animasjonsprosjekter som kan bidra til å bygge kompetanse virksomhetsområdet.

Fondets virksomhet er regulert av Forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk og Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon, det årlige tilsagnsbrevet fra NFI samt Fondets retningslinjer for tilskudd med statlige midler. Forøvrig vises til Fondets formål og generelle prioriteringer, som presentert under Statstilskudd på [www.zefyr.no](http://www.zefyr.no)

**Vi gjør oppmerksom på at søknader skal sendes inn gjennom søknadssystemet RegPortal. Se nærmere informasjon om dette under punkt 8.**

Foruten det overnevnte gjelder følgende prioriteringer for denne tildelingsrunden:

### 2. UTVIKLING

Det utlyses i denne runden ikke tilskudd til pakkefinansiering til utvikling av kinofilmer (fiksjon og dokumentar), dramaserier og dokumentarserier (rammetilskudd). Utviklingsstøtte til enkeltstående film- eller tv-produksjoner vil heller ikke bli prioritert.

Fondet gir tilskudd til utvikling av enkeltstående interaktive produksjoner/dataspill, etter følgende kriterier:

- Produksjonsselskapets og nøkkelfunksjoners tilknytning til regionen
- Forbruk/spend i det audiovisuelle feltet (AV-spend) delt på søknadsbeløp
- Prosjektets bidrag til langsiktig sysselsetting og kompetanseheving i bransjen i Virksomhetsområdet

Fondet vil dessuten vektlegge kunstneriske kvaliteter og prosjektets målgruppe i vurderingen.

### 3. PRODUKSJON

Fondet prioriterer i denne runden tilskudd til produksjon av kinofilmer (fiksjon og dokumentar), dramaserier og dokumentarserier, etter følgende kriterier:

- Produksjonsselskapets og nøkkelfunksjoners (manus, regi) tilknytning til regionen.
- Forbruk/spend i det audiovisuelle feltet (AV-spend).
- Prosjektets bidrag til langsiktig sysselsetting og kompetanseheving i bransjen i Virksomhetsområdet.
- Høy grad av bekreftet finansiering.

Fondet vil dessuten vektlegge prosjektets kunstneriske kvaliteter og målgruppens størrelse i vurderingen. Se for øvrig punkt 1.

Prosjekter som har fått tilskudd etter den statlige insentivordningen kan også motta midler fra Zefyrs produksjonstilskuddsordning.

Det minnes om at dokumentasjon på finansiering, distribusjons- eller visningsavtaler og spesifisert kalkyle på AV-spend m.m. skal vedlegges ved innsendelse av søknad.

### 4. SAMPRODUKSJONER

Søknad om samproduksjonsmidler med utenlandsk hovedprodusent, behandles fortløpende.

### 5. LANSERING

Fondet prioriterer ikke tilskudd til lansering i denne runden.

### 6. TILSKUDD TIL FELLESTILTAK FOR AUDIOVISUELL BRANSJE

Fondet kan støtte tiltak for profilering av og kompetanseheving for bransjen i Virksomhetsområdet. Tiltakene skal være relevante og tilgjengelige for store deler av bransjen i regionen for å bli vurdert for støtte.

### 7. MILJØPLAN

Fra 2020 har Zefyr besluttet at det skal leveres en plan for miljøtiltak for produksjonen sammen med søknad om støtte til produksjon. Ved sluttrapportering skal de gjennomførte miljøtiltakene beskrives. Det stilles i første omgang ikke særskilte krav til detaljeringsgrad eller omfang av en slik plan, men vi anbefaler søkeren om å lese seg opp på kriteriene for bærekraftig film slik de er opplistet på [www.green.film](http://www.green.film). Den innsendte miljøplan vil inngå i grunnlaget for vurdering av statstilskudd.

### 8. SØKNADSPROSESS

**Søknader skal leveres via [www.RegPortal.no](http://www.RegPortal.no).** Siste frist for å levere søknad er **25.02.2022 kl. 12.00**. Det presiseres at dette tidspunktet er helt absolutt, og vi oppfordrer søkere til å sørge for noe tidsmargin ved innsendelsen, Søknaden regnes for levert når søker har mottatt en autogenerated epost-bekreftelse for innsendingen. Det kan forekomme tekniske utfordringer med den nye søknadsportalen, og Zefyr anmoder søkere om å registrere sitt aksjeselskap hos [RegPortal.no](http://RegPortal.no), og gjøre seg kjent med søknadssystemet i god tid før søknadsfristen.

Søker må sende inn all dokumentasjon som forespurt i RegPortal for at søknaden skal kunne behandles. Manglende og/eller mangelfull dokumentasjon kan føre til at søknaden blir avslått. Det

er ikke anledning til å ettersende dokumentasjon etter fristen, unntatt når Zefyr ber om dette. Etter innlevering ønsker fondet ikke å diskutere søknaden med søker før vedtak foreligger.

Alle henvendelser i forbindelse med søknader om statstilskudd bes rettet til Ingunn Myklevoll Sjøen (Produksjons- og informasjons rådgiver) – e-post [ingunn@zefyr.no](mailto:ingunn@zefyr.no)

Fondet benytter etter behov innleid konsulentbistand i vurderingen av søknadene. Det må påregnes inntil seks ukers behandlingstid, inkludert styrebehandling.

*Bergen/Stavanger 14.01.2022*