

Kunngjøring 02-2023:

Andre søknadsrunde for statstilskudd fra Mediefondet Zefyr i 2023

1. INNLEDNING

Mediefondet Zefyrs hovedanliggende er å bidra til å styrke produksjonsaktiviteten i fondets virksomhetsområde. Vi vil derfor prioritere tilskudd til prosjekter hvor produksjon er nært forestående. I Zefyrs tilskuddsbrev fra NFI fremgår det videre at tilskudd skal gis «*primært innen kommersielle formater innenfor film- og serieproduksjon samt utvikling og lansering av dataspill*», hvilket må forstås som en ledetråd i behandling av alle søknader.

Videre utlyses det i hver tilskuddsrunde midler til utvikling av interaktive produksjoner. Fra og med 2023 vil vår rammetilskuddsordning også innføres som fast i våre søknadsrunder. Utviklingsstøtte til enkeltstående film- eller tv-produksjoner prioriteres generelt sett ikke.

Vi minner om at søknader om støtte til samproduksjon til produksjoner med utenlandsk hovedprodusent behandles løpende.

Alle søknader med støttebeløp inntil 100 000,- behandles også fortløpende, såfremt de ikke kommer tettere enn en måned på en søknadsfrist. De vil da falle inn under behandlingen av den aktuelle runden.

Se under for informasjon om nevnte og øvrige aktuelle støtteordninger for denne tildelingsrunden.

Fondets virksomhet er regulert av [Forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk](#) og [Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon](#), det årlige tilsagnsbrevet fra NFI samt [Fondets retningslinjer for tilskudd med statlige midler](#). Forøvrig vises til Fondets formål og generelle prioriteringer, som presentert under [Søk tilskudd](#) på www.zefyr.no

Vi gjør oppmerksom på at søknader skal sendes inn gjennom søknadssystemet [RegPortal](#). Se nærmere informasjon om dette under punkt 8.

2. UTVIKLING

2.1 Rammetilskudd

Fondet gir rammetilskudd til utvikling av kinofilmer (fiksjon og dokumentar for kino), dramaserier og dokumentarserier. Tilskuddet pr. prosjekt vil være på 200.000 kroner og det kan søkes om tilskudd til pakker bestående av to til tre prosjekter - hvert tilskudd blir slik på 400.000 til 600.000 kroner (det skal dermed søkes samlet om prosjektene i pakken under eget søknadskjema for ordningen i Regportal). Tilskuddet skal benyttes til utvikling av de ansøkte prosjekter innenfor en 2-årsperiode. Fondet forbeholder rett til å innvilge støtte til bare deler av prosjektene i søknaden

Følgende kriterier vil gjelde:

- Produksjonsselskapets og nøkkelfunksjoners tilknytning til regionen, og prosjektets bidrag til langsiktig sysselsetting og kompetanseheving i bransjen i Virksomhetsområdet (Agder, Møre & Romsdal, Rogaland, Vestfold & Telemark og Vestland). Produksjonsselskaper utenfor virksomhetsområdet vil ikke bli prioritert.
- Produksjonsselskapets soliditet og track-record, samt nøkkelpersoners track-record, herunder tidligere kunstneriske og/eller kommersielle resultater i tidligere prosjekter.
- Forbruk/spend i det audiovisuelle feltet (AV-spend) delt på søknadsbeløp - AV Spend ratio.
- Fondet vil dessuten vektlegge kunstneriske og kommersielle kvaliteter i vurderingen.

Søknaden bør inneholde manus eller langt fremskredet treatment, vise til produksjonsselskapets gjennomføringsevner, samt en grundig utviklingsplan for hvert prosjekt i rammen (inkludert en tentativ finansieringsplan for hele produksjonen).

2.2 Utvikling av interaktive produksjoner/dataspill

Fondet gir tilskudd til utvikling av enkeltstående interaktive produksjoner/dataspill, hvor følgende kriterier vektlegges::

- Produksjonsselskapets og nøkkelfunksjoners (manus, regi) tilknytning til virksomhetsområdet.
- Forbruk/spend i det audiovisuelle feltet (AV-spend) delt på søknadsbeløp, herunder særlig bruk av fagpersoner hjemmehørende i virksomhetsområdet.
- Prosjektets bidrag til langsiktig sysselsetting og kompetanseheving i bransjen i virksomhetsområdet.
- Prosjektets kunstneriske kvalitet
- Prosjektets kommersielle kvalitet
- Høy grad av bekreftet finansiering.

3. PRODUKSJON

Fondet prioriterer tilskudd til produksjon av kinofilmer (fiksjon og dokumentar for kino), dramaserier og dokumentarserier, hvor følgende kriterier vektlegges:

- Produksjonsselskapets og nøkkelfunksjoners (manus, regi) tilknytning til virksomhetsområdet.
- Forbruk/spend i det audiovisuelle feltet (AV-spend) delt på søknadsbeløp, herunder særlig bruk av fagpersoner hjemmehørende i virksomhetsområdet.
- Prosjektets bidrag til langsiktig sysselsetting og kompetanseheving i bransjen i virksomhetsområdet.
- Prosjektets kunstneriske kvalitet
- Prosjektets kommersielle kvalitet
- Høy grad av bekreftet finansiering.

Søkere av produksjonstilskudd oppfordres til å se hen til de regionale fondenes hovedformål om å gi tilskudd til og investere i primært kommersielle formater (jf. tilskuddsbrev fra NFI), samt forskriftsendringer knyttet til etterhåndstilskudd ikrafttrådt 01.01.2021. De nevnte endringer muliggjør søknad om etterhåndstilskudd til produksjoner hvor samlede utviklings- og produksjonstilskudd fra en enkelt regional tilskuddsforvalter utgjør minst 25 % av utviklings- og produksjonsbudsjettet eller 3 mill kroner eller mer.

I tråd med overnevnte og utviklingen av bransjen i virksomhetsområdet vil søknader knyttet til større prosjekter, herunder med potensiale til å nå ut til publikum både nasjonalt og internasjonalt, prioriteres. Se for øvrig punkt 1 og punkt 7.

Det minnes om at dokumentasjon på finansiering, distribusjons- eller visningsavtaler og spesifisert kalkyle på AV-spend m.m. skal vedlegges ved innsendelse av søknad.

4. SAMPRODUKSJONER

Søknad om samproduksjonsmidler med utenlandsk hovedprodusent, behandles løpende. Eget søknadsskjema for ordningen er tilgjengelig i Regportal.

5. TILSKUDD TIL FELLESTILTAK FOR AUDIOVISUELL BRANSJE

Fondet kan støtte tiltak for profilering av og kompetanseheving for bransjen i Virksomhetsområdet. Tiltakene skal være relevante og tilgjengelige for store deler av bransjen i regionen for å bli vurdert for støtte. Eget søknadsskjema for ordningen er tilgjengelig på Regportal.

6. MILJØPLAN

Fra 2020 besluttet Zefyr at det skal leveres en plan for miljøtiltak for produksjonen sammen med søknad om støtte til produksjon. Ved sluttrapportering skal de gjennomførte miljøtiltakene og måloppnåelse beskrives. Det stilles i første omgang ikke særskilte krav til detaljeringsgrad eller omfang av en slik plan, men vi anbefaler søkeren om å lese seg opp på kriteriene for bærekraftig film slik de er opplistet på www.green.film. Den innsendte miljøplan vil inngå i grunnlaget for vurdering av statstilskudd. Manglende miljøplan kan føre til at søknaden diskvalifiserer til støtte.

7. SØKNADSPROSESS

Søknader skal leveres via www.RegPortal.no. Siste frist for å levere søknad er **15.09.2022 kl. 11.59**. Det presiseres at dette tidspunktet er absolutt (systemet blokkerer for innsending kl. 12:00). Vi oppfordrer derfor søkere å sørge for noe tidsmargin ved innsendelsen. Søknaden regnes for levert når søker har mottatt en autogenerated epost-bekreftelse for innsendingen.

Vi minner om at søker må sende inn all dokumentasjon som forespurt i denne kunngjøringen samt i RegPortal, for at søknaden skal kunne behandles. Manglende og/eller mangelfull dokumentasjon kan føre til at søknaden blir avslått. Det er ikke anledning til å ettersende dokumentasjon etter fristen, unntatt når Zefyr ber om dette. Etter innlevering ønsker fondet ikke å diskutere søknaden med søker før vedtak foreligger.

Alle henvendelser i forbindelse med søknader om statstilskudd bes rettet til Ingunn Myklevoll Sjøen (Produksjons- og informasjons rådgiver) – e-post ingunn@zefyr.no

Fondet benytter etter behov innleid konsulentbistand i vurderingen av søknadene og det må påregnes inntil seks ukers behandlingstid, inkludert styrebehandling.

Bergen/Stavanger 17.08.2023